

Odense den 22.05 2023

## Den Fynske Opera præsenterer ny kunstnerisk leder

Det glæder os meget at præsentere Den Fynske Operas nye kunstneriske leder, Eva-Maria Melbye, som påbegynder en 2-årig ansættelse hos Den Fynske Opera den 01.08.23. Eva-Maria Melbye er en dansk operainstruktør, som har udfoldet en stor del af sin karriere i Skandinavien såvel som i Europa. Hun har et imponerende CV med stor erfaring inden for operaens verden, internationale udsigter, og så blev hendes passion for opera i øvrigt grundlagt på Den Fynske Opera, da hun som ung i sluthalvfemserne voksede op i Odense og havde sin daglige gang i huset som praktikant:

“Det var her jeg fandt ud af, at man overhovedet kan være operainstruktør; Jeg fik lov at sidde ved siden af en instruktør under en produktion, hvor vedkommende forklarede mig sine tanker bag instruktionen. Her oplevede jeg et fuldstændig klart kald til at instruere – og det har jeg fulgt lige siden”, fortæller Eva-Maria Melbye.

Eva-Maria Melbye vender nu hjem til Odense efter mange år i udlandet og ser meget frem til også at vende tilbage til Den Fynske Opera:

“Jeg glæder mig meget til at have min daglige gang, dér hvor det hele startede – til at gå i dialog med publikum og til at facilitere mødet mellem nye talenter og erfarne kunstnere. Som kunstnerisk leder for Den Fynske Opera kommer jeg til at fokusere på at berøre, overraske og inkludere publikum – det faste såvel som det nye”.

Eva-Maria Melbye ser det som et stort plus, at Den Fynske Opera er positioneret midt i landet og midt i operalandskabet med et format, hvor intimitet er givet:

”Det gør, at vi har en mulighed for at gå i direkte dialog med publikum, og for at vi kan være et pulserende kunstnerisk centrum, hvor operaen sameksisterer og udvikles med samfundet omkring sig“.

Den Fynske Opera ser også meget frem til dette spændende nye samarbejde, som både vil understøtte og videreudvikle Den Fynske Operas kunstneriske identitet og høje ambitioner. Valget af den kommende kunstneriske leder er faldet på en yderst stærk kandidat – vel at mærke ud fra et meget kompetent og bredt ansøgerfelt:

”Vi modtog 32 meget velkvalificerede ansøgninger fra både ind- og udland, og jeg er meget stolt over det høje teater- og operafaglige niveau på alle disse ansøgere. Det var et enigt udvalg, der pegede på Eva-Maria, og jeg glæder mig rigtig meget til at få Eva-Maria i huset og til at samarbejde med hende. Jeg oplever Eva-Maria som meget venlig, ambitiøs og præcis i sine holdninger og idéer, så det kan kun blive godt for Den Fynske Opera og for Odense!”, fortæller direktør Kim Bakdal Jensen.

Filosofgangen 19 (+45) 28 96 48 59  
5000 Odense C. [info@denfynskeopera.dk](mailto:info@denfynskeopera.dk)  
Cvr: 19584933. [denfynskeopera.dk](http://denfynskeopera.dk)

den fynske opera

**Kort om Eva-Maria Melbye:**

Eva-Maria Melbye har på nuværende tidspunkt base i Tyskland, men flytter tilbage til Danmark i sommeren 2023. Hun er uddannet operainstruktør fra Stockholms konstnärliga högskola (tidl. Operahögskolan) i Stockholm. Publikum i Danmark har kunnet opleve hendes arbejde på Den Jyske Opera, Den Fynske Opera og på Det Kongelige Teater. Eva-Maria Melbyes iscenesættelser har været nomineret både til den danske Reumert, Österreichischer Musiktheaterpreis, og hun har været nomineret som Young Director ved International Opera Awards. Eva-Maria Melbye har en klar passion for musikdramatisk udvikling og nyskrevne værker, men arbejder også meget gerne med traditionelt repertoire og har blandt andet instrueret Faust på Norrlandsoperan, La Finta Giardiniera på Kammeroper Wien og senest La Traviata på Staatstheater Augsburg.

Ved yderligere spørgsmål kontakt direktør Kim Bakdal Jensen på tlf. +45 28 96 59 36 eller [kim@denfynskeopera.dk](mailto:kim@denfynskeopera.dk).

Med venlig hilsen



Kim Bakdal Jensen  
Direktør  
Den Fynske Opera

**den fynske opera**