

Odense den 22.11 2021

Den Fynske Opera skaber ny opera i samarbejde med Oh Land og Danmarks Underholdningsorkester

I sæson 22/23 får en helt ny opera premiere på Den Fynske Opera med idé og libretto af kunstnerisk leder Ida Fogh Kiberg og musik af sangerinde og komponist Nanna Øland Fabricius (Oh Land) samt pianist og komponist Adi Zukanovic. Operaen er en co-produktion mellem Den Fynske Opera og Danmarks Underholdningsorkester, som står for den musikalske ledelse og indstudering af musikken med operaens 12 medvirkende musikere.

Moderne opera på en ny måde

I værket skal melodien være i centrum, og klassisk og rytmisk skal være i dialog ved skiftevis at forføre melodien på hver sin måde. Den tendens ses ofte i filmens verden, hvor Bond-temaet f.eks. er blevet spillet på alt fra fløjte til akkordeon; nu er det operaens tur. At få rytmiske musikere til at komponere en opera giver rig mulighed for at skabe et unikt fusionsværk, som udfordrer og gentænker genren.

”Vi er meget begejstrede over dette nyskabende samarbejde, som byder på et stjernespækket hold hele vejen rundt. Personligt er det også en milepæl for mig, da det er min første libretto, der nu ser dagens lys.

Handlingen afslører vi ikke endnu, men vi kan løfte sløret for, at det bliver en højaktuel opera, som både er relevant for et ældre og et yngre publikum, der ellers tit kan være opdelt.”

Kunstnerisk leder, Ida Fogh Kiberg.

Ved yderligere spørgsmål, kontakt kunstnerisk leder Ida Fogh Kiberg på tlf. +45 28 96 59 31.

Med venlig hilsen,



Ida Fogh Kiberg
Kunstnerisk leder
Den Fynske Opera

Filosofgangen 19 (+45) 28 96 48 59
5000 Odense C. info@denfynskeopera.dk
Cvr: 19584933. denfynskeopera.dk

den fynske opera