



TEATERUNG SÆSON 23/24

Hvad vil den æstetiserede fortælling os? Kan scenekunst forvandle? Kan filosofi og tænkning få krop? Og kan dramatisering tage os nærmere på livet selv?

GRATIS TILBUD

til alle ungdomsuddannelser i Odense Kommune hos Teater Momentum, Den Fynske Opera, Nørregaards Teater



teaterung



3	indhold
4	velkommen
5	de 3 teaterhuse
8	erwartung / the telephone
9	peer gynt
10	djævleuddriveren
12	stol
13	hekseundersøgelsen
14	natten er lavet af glas
15	flagermusen
16	animals
17	the youtuber
18	gådekatalogerne
19	praktisk info
20	kalender

velkommen til teater ung

Det er en stor glæde, at vi nu kan invitere alle byens ungdomsuddannelser gratis i teatret. Dette tilbud har hidtil kun været gældende for grundskoler og børnehuse, men inkluderer nu også byens ungdomsuddannelser. Ordningen er finansieret af Odense Kommune. Der er 2750 gratis billetter til rådighed i puljen. Der er adgang til 10 titler, særligt udvalgt til ungdomspublikummet, fordelt på 23 datoer i skoleåret 2023/24.

Forestillingerne afvikles på følgende scener: Nørregaards Teater / Den Fynske Opera / Teater Momentum. Alle tre teatre har adresse på Filsofgangen 19. Billetter bestilles direkte på teatrenes hjemmesider. Enkelte af forestillingerne har særligt undervisningsmateriale.

Er der spørgsmål til forestillingernes indhold, bestilling af billetter eller andet, så tøv ikke med at kontakte os direkte på telefon 70 26 18 70 eller på mail post@nrt.dk. Læs mere om bestilling af billetter på www.nrt.dk/ungdomsuddannelser-odense

Velkommen! Og venlig hilsen

Teater Momentum
Den Fynske Opera
Nørregaards Teater

Den Fynske Opera så dagens lys med opsætningen af *La Bohème* i 1948. Operaen ligger i midten af Danmark – og på en måde også i midten af genren; **Den Fynske Opera** ser det på den ene side som sin opgave at producere nye operaer og udvikle genren. På den anden side lægger **Den Fynske Opera** stor vægt på at være en imødekommende kulturinstitution. Det må godt være nemt at gå i operaen, og det er i krydsfeltet mellem det nye, eksperimenterende og udfordrende og det velkendte og ”lette” at **Den Fynske Opera** lever og ånder. Under sloganet *Kom nærmere* gøres opera, som en traditionelt elitær kunstform, tilgængelig og vedkommende.

den fynske opera



teater momentum

Teater Momentum skaber og præsenterer eksperimenterende dansk og international scenekunst, og er kendt og berøgt for *Momentum-modellen*: Hver sæson tillægger en ny kunstnerisk leder, så teatret hele tiden fornyer sig og lever op til sit navn. Under sloganet *Teater uden ryg læn* bevæger det sig altid på yderkanten af det velkendte, og forstår af samme grund sig selv som *Odense Teaters frække lillesøster*.

Udover Momentum-modellens volume-forestillinger præsenteres hver sæson ca. fyre gæstespil fra landets øvrige scener i en bred vifte af alle scenekunstens mulige og umulige genrer. **Teater Momentum** blev grundlagt i 2005.



Nørregaards Teater blev i 1992 født som et lille turnéteater uden fast scene, men er i dag et professionelt *Lille Storbyteater* med to scener i Odense; en i centrum og en i Vollsmose. Teatret er, målt i antal opførelser og produktioner, et af landets største børne- og ungdomsteatre med mere end firehundrede stationære opførelser i Odense og ofte over hundrede turnéopførelser hver sæson. Der er forestillinger til alle aldre.

Teatret opfører børne- og ungdomsteater i alle genrer med danseteater, musikteater, nycirkus, klassisk teater og objektteater på plakaten. Teatret ter sig under det stolte slogan: *Børneteater - stærke sager!*

nørregaards teater



erwartung / the telephone

varighed 60 min **scene** den fynske opera **af** den fynske opera **medvirkende** anna carina sundstedt, joachim knop **musiker** galya kolarova **instruktør** ida michael kiberg **scenograf** peter schultz **lysdesigner** mik manley andersson **musikalsk ledelse** galya kolarova **musik** af arnold schönberg (erwartung), gian carlo menotti (the telephone) **libretto** af marie pappenheim (erwartung), gian carlo menotti (the telephone) **datoer** 23.10.2023 kl. 12.00. & 26.10.2023 kl. 12.00

[23.10.2023 — 26.10.2023]

Erwartung/The Telephone er en forestilling sammensat af de to meget forskellige operaer **Erwartung** af Arnold Schönberg og **The Telephone** af Gian Carlo Menotti.

To operaer, to sprog, to musikalske udtryk på én aften! For første gang opføres de to operaer **Erwartung** af Arnold af Giancarlo Menotti i forlænhinanden som ét samlet værk.

Giancarlo Menottis helt modsat Schönbergs; gik imod Mozarts og andre musik, gik Menotti i 1947 moderne tendens og gik er.

Schönbergs prepressionisme fra i **Erwartung** umiddelbart **Telephone**, og samlet fortæller kun ca. 25 sættes sammen, ling, hvor de hinanden på en



Schönberg og **The Telephone** gelse og forbindelse med

musik og tonesprog er mens Schönberg i 1909 komponisters melodiske til modangreb på denne tilbage til tonale melodi-

symbolik og eksdet dystre mareridt overføres til Menottis humoristiske **The** derigennem skabes en ling. Begge stykker minutter, men når de sker der en forvandforstærker og fortolker helt ny måde.

Erwartung opføres på tysk og **The Telephone** på engelsk.

peer gynt

Vi vil gerne lyve dig lige op i ansigtet, fordi vi tror på, at løgner er det smukkeste, vi har. Vi vil gerne hjælpe dig med at komme i gang med at lyve, da vi tror på, det er den bedste hjælp, du kan få fra os. Ibsen sagde selv, at hvis du tager livsløgnen fra gennemsnitsmennesket, så dør det. Vi vil gerne hjælpe dig med at

overleve, så lad os sammen lyve os igen-
nem **Peer Gynt** på en måde, du aldrig har turde lyve før.

Bag nyfortolkningen af Henrik Ibsens **Peer Gynt**, står kunstnerkollektivet **The**

Other Eye of The Tiger (TOETT),

der tidligere har skabt **NUL** og **Martyrseum** – et af dansk

teaters mest omdiskuterede værker i nyere tid. **TOETT's** værker er på én og samme tid scenekunst, billedkunst og installationer. Deres værker omslutter publikum, så de bliver en del af et visuelt helhedsunivers.



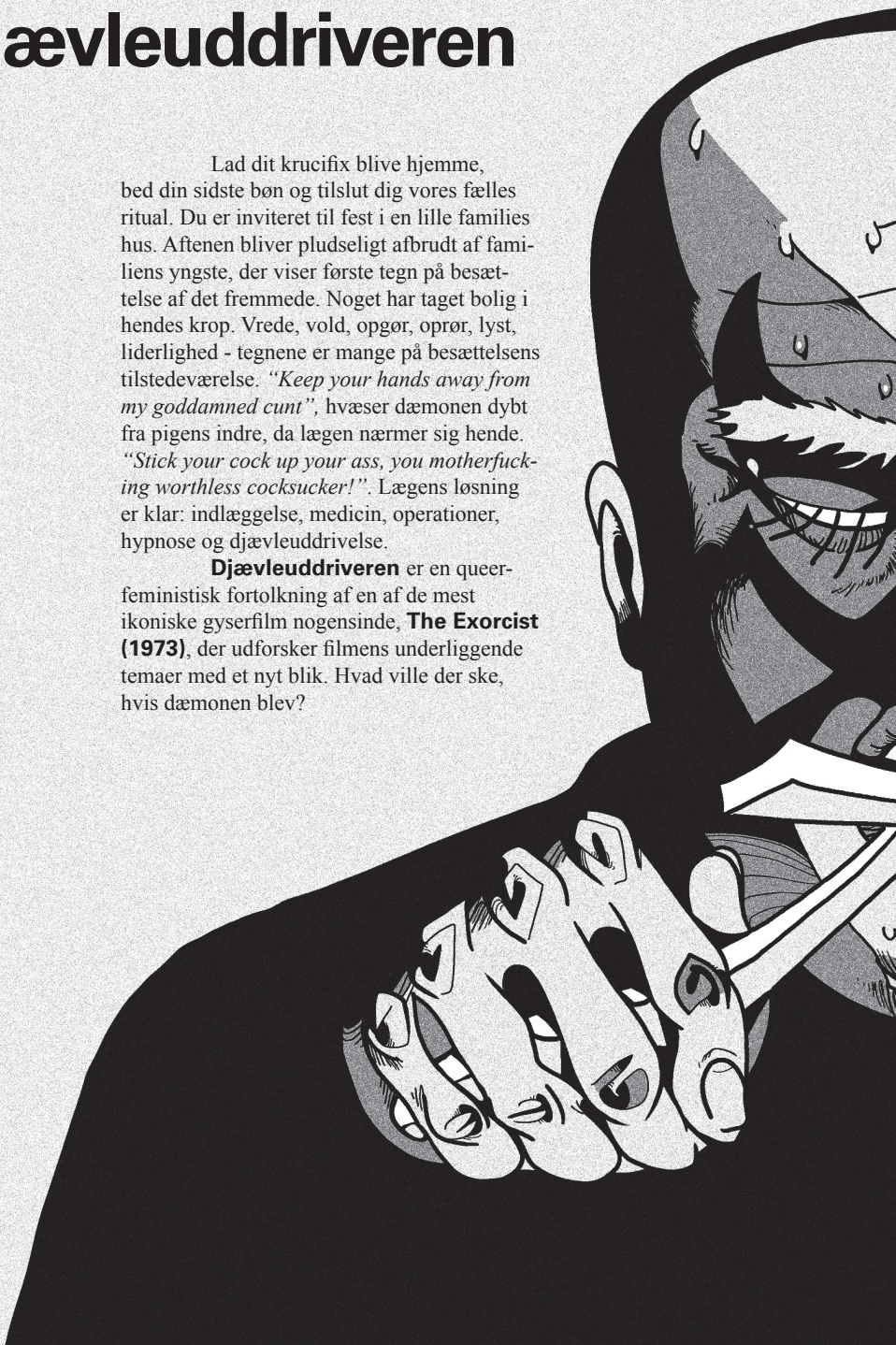
[02.11.2023 – 03.11.2023]

varighed 90 minutter scene momentum af husets teater og the other eye of the tiger medvirkende morten burian tekst frit efter henrik ibsen instruktør ida grup lysdesigner suni joensen lyddesigner asger kudahl datoer november 02.11.2023 kl. 12.00 & 03.11. 2023 kl. 12.00

djævlauddriveren

Lad dit krucifix blive hjemme, bed din sidste bøn og tilslut dig vores fælles ritual. Du er inviteret til fest i en lille families hus. Aftenen bliver pludseligt afbrudt af familiens yngste, der viser første tegn på besættelse af det fremmede. Noget har taget bolig i hendes krop. Vrede, vold, opgør, oprør, lyst, liderlighed - tegnene er mange på besættelsens tilstedeværelse. "*Keep your hands away from my goddamned cunt*", hvæser dæmonen dybt fra pigens indre, da lægen nærmer sig hende. "*Stick your cock up your ass, you motherfucking worthless cocksucker!*". Lægens løsning er klar: indlæggelse, medicin, operationer, hypnose og djævlauddrivelse.

Djævlauddriveren er en queer-feministisk fortolkning af en af de mest ikoniske gyserfilm nogensinde, **The Exorcist (1973)**, der udforsker filmens underliggende temaer med et nyt blik. Hvad ville der ske, hvis dæmonen blev?



[05.12.2023 – 14.12.2023]

varighed 75 min **scene momentum af** griff **isænesættelse og scenografi**
dine marie walter tygesen, nikkel rostrup **medvirkende** lucia vinde dirchsen,
ludvig brostrup, m. fl. **instruktørassistent** mathilde bregnhøj **kostume-**
design assistent johanne arndal **lydsign** halldan mark **arrangør** norskov
lydsign hauris esben jøgejavn **illustration** halldan pisket **datoer** 05.12.2023
kl. 13.30, 07.12.2023 kl. 13.30, 12.12.2023 kl. 13.30, 14.12.2023 kl. 13.30



stol

Tillid. På en og samme tid det sikre fundament, der holder vores fællesskab oppe og det mest skrøbelige der findes. Evigheden ligger i øjeblikket, siger filosofien, men hvad hvis det næste øjeblik er anderledes? Hvis det, man troede på, pludselig ikke eksisterer. Hun vender med ét sit ansigt mod dig og siger: *"Jeg har mødt en anden"*. Ingen svarer længere din datter på de sociale medier. Tavshed. Politikerne fester bag lukkede døre, mens du ikke må besøge din døende far.

Forestillingen er bygget op omkring virkelige menneskers fortællinger, meninger og holdninger om emnerne tillid, mistillid, kontrol og løgn. Er det muligt at være i kontakt med sin lyst og egne behov, og så samtidig være et menneske, som man kan stole på og regne med kommer som aftalt?

Vi stiller skarpt på tilliden i samfundet og i privaten. I vil møde kroppe i eksplosioner af følelser - når vi via de tre kropskunstnere på scenen, mærker tillid eller mangel på samme.



[19.01.2024 — 22.01.2024]

Varighed 70 min **scene momentum af** sara danseteater **dansere** jan vesala, camilla schnack tallefsen, simon stenholm søderlund **koreograf og iscenesætter** sofie christiansen **scenograf** rikke juellund **lydsigener** jens hansen **dramaturg** trine wisbeck **lydsigener** kim malinose hansen **datoer** januar 19.01.2024 kl.12.00 - 22.01.2024 kl.12.00

hekseundersøgelsen



[27.02.2024 – 07.03.2024]

I en forbandet skov et stykke uden for byen, er der ingen, der tør gå. Der går rygter om en gruppe hekse, der engang boede langt inde i mørket, i et hus med tre etager. Træerne i skoven er tætte. Dyrene i skoven er ikke som andre dyr i andre skove. De er misdannede, de humper afsted og hvæser.

For år tilbage dristede en kvinde sig ind i skoven og nåede så langt som til huset om natten. Det er i hvert fald sådan, hun fortæller historien om rædslen. Og om lyset. Nu, nogle år efter, har hun taget to af sine venner med tilbage i skoven. De har telt med. Proviant, lygter og varmt tøj.

hekseundersøgelsen er en undersøgelse af rædslens væsen. Frygten for dét, som du ikke forstår, er grundstenen i denne åbenlyse reference til filmhistoriens måske mest grufulde klassiker **The Blair Witch Projekt fra 1999**.

OBS! Denne teateroplevelse frarådes folk under 16 år. Vi opfordrer også publikum til at være opmærksomme på deres egne grænser og undgå at deltage i forestillingen, hvis de har tendens til klaustrofobi, epilepsi eller panikanfald.

varighed ca. 60 min **scene momentum af grif iscenesættelse og scenografi** ditte marie walter tygesen, mikkelt rostrup **dramatiker** jøkom rohde **instruktørassistent** mathilde bregnhøj **medvirkende** lucia vinde dirchsen, ludvig brostrup, m. fl. **lydsdesign** laura overgaard edlefsen **lyddesign** laurits esben jøgejan **illustration** halfdan pisket **datoer** 27.02.2024 kl. 10.00 & 12.00, 29.02.2024 kl. 10.00 & 12.00, 05.03.2024 kl. 10.00 & 12.00, 07.03.2024 kl. 10.00 & 12.00

natten er lavet af glas

[11.03.2024 — 12.03.2024]

Vundommelig kædhed, sprængte seksualitet og glædelige tilfældigheder ligger an fest vinder op og ned på Nayas liv. Den ene dag veldigt pige i 9.a, den næste dag Stjerne luder. Det starter mandag morgen, i klasse, midt under et øjeblik om kvælden natten i 1938...

Jeg lægger op mod bitte himlen. Natten er lavet af glas. Glas som knækker i mørket, mest af alt i mørket, lige inden jeg skal sove...

Det er også fordi. Jeg tog de beslutninger. Dem med Stjerneerne

Hvis ikke jeg havde haft dem på, så havde Lucas aldrig lavet den stjerne-ravensnap. Caro siger, jeg skal lade som uskyldig. Lucas the asshole lider af stjerne-uvindelse. Klart nok når man selv er et rovtul! Hvis bare jeg havde fået mig første kys af Jonas... og ikke af Ramus. Så var rygterne nok ikke startet.

Og så havde jeg aldrig holdt den fest.

Det fest var en fejl. På en skala fra ét til ti; så var det en fejl tusind. Hvis ikke det var for den fest, så var Caro stadig min bedste veninde. Og Jonas måtte min kæreste? Nu har Jonas anmeldt mig for vold...

Fra 13 år
Varighed 70 min.
Scene Den fynske Opera
Af teatret H. tv.

Medvirkende
Siff Vinkertol
Malika Berent Mønstedane
Instruktør og dramatiker
Betina Grøve
Komponist og lyddesigner
Kristine Støbe Teglbjærg
Scenograf og kostumedesigner
Cecilie Schjødtt Tønne
Lyddesigner
Flora Brandt

Produktionsleder
Emilie Hasling

Datoer:

Marts

11.03.2024 kl. 12.00

12.03.2024 kl. 12.00

animals



I over et halvt århundrede har grisene haft absolut magt i dyrenes samfund og opbygget et falskt demokratisk system, hvor andre dyr næsten ingen mulighed har for at opnå belønninger og positioner, fremsætte idéer og være repræsenteret i parlamentet. De øvrige dyr føler sig udnyttet, især fårene, som langsomt opbygger en politisk bevægelse, der bringer grisenes magt i fare. Modsvaret er en resolut smædekampagne og nye love mod får, militærkup, jagt på og endelig tilintetgørelse af oprørerne udført af statens hundepatruljer.

Et ungt får og en ung hund, der er vokset op som venner, gennemlever nu denne revolution og kæmper, hver på sin måde. Undervejs opdager de, at deres venskab har udviklet sig til noget dybere. Til noget alle de andre betragter som ... unaturligt. *Frit efter George Orwells Kammerat Napoleon og 1984.*

“Intenst skuespil, stærk historie, flot scenografi og mega-flotte kostumer.”
(teaterspot.dk)

“En virkelig gennemført forestilling med tematisk tyngde og teatertæft, som kan anbefales på det hjerteligste. Fascismen får én på trynen i denne Orwell-inspirerede dystopi.”
(teateravisen.dk)

varighed 75 min **scene** den fynske opera **af** meridiano teatret & teater tix **medvirkende** annevig schelde ebbe, mette alvang, vika dahlberg, elise müller **dramatiker, instruktør, scenograf og videodesigner** giacomo ravicchio **komponist og lyddesigner** jérôme baur **oversættelse** henriette zichau hertz **masker** katrine karlsen **parykhjelme** karin ørum **kostumier** sandra møller svendsen **scenograf og konstruktør** steen molls rasmussen **lys- og lyddesign** robert nhi felsby **datoer** 03.04.2024 kl. 12.00 & 04.04.2024 kl. 12.00.

[03.04.2024 — 04.04.2024]

the youtuber

[09.04.2024 — 10.04.2024]

I **The YouTuber** smelter dans og YouTube-horror sammen! Holdet bag forestillingen har desperat brug for din hjælp, for deres eksperimenter med YouTube er gået helt galt.

En gruppe dansere mødes på scenen. De ser mistænkelige og bange ud – for hvad skete der i ugerne op til premieren? Midt i den finske skov vloggede danserne om at lave denne nye danseforestilling, da deres eksperimenter med YouTube tog en mørk drejning: en af danserne forsvandt, og spillet med virkeligheden blev til et ægte gysemysterium! Nu fortsætter absurditeterne på scenen, når de sammen med publikum efterforsker fortiden, for at opklare mysteriet og finde ud af, hvad der virkelig skete...

The YouTuber leger med den oplevede virkelighed på de sociale medier og udforsker, hvad det kræver at udleve drømmen som youtuber. Følg den episke vlog via Momentums hjemmeside for forestillingen og se, hvad der er gået galt på deres vej.

Det talte sprog er engelsk på både vlog og i forestillingen.

varighed 60 min **scene** momentum **af** the nordic beasts og dansehallerne **dansere** noora hannula, helena wilhelmsson, bjartey elin, rune nils kleenø, samuli emery, hilde sandvold **instruktion og koncept** noora hannula, the nordic beasts **co-producent** dansehallerne **koreograf** noora hannula og de medvirkende **dramatiker** krista hannula **komponist** ida dueland **rekvisitter & special effects** christine kvint **dato** 09.04.2024 kl. 12.00 & 10.04.2024 kl. 12.00

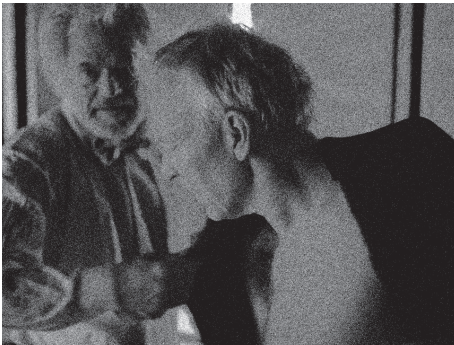
gådekatalogerne

varighed 75 min **scene** momentum af teater o **idé** anders valentinus dam / jokum rohde **medvirkende** anders valentinus dam, victor marcussen **dramatiker** jokum rohde **instruktør** maria kjærgaard-sunesen **scenograf** christian friedländer **lyddesigner og komponist** johannes eberl smed **lydsdesigner** anders kjems **produktionsleder** morten birk **datoer** 07.05.2024 kl. 12.00 & 08.05.2025 kl. 10.00

Den forhutlede Stefan Falk udfører små fordækte opgaver for den danske efterretningstjeneste. Oberst Ørhn, hans afdøde far, har, kort før sin tragiske død, givet Falk til opgave at undersøge og genaktivere en forladt underjordisk base ved Østersøen i lyset af den genoplussede kolde krig mellem øst og vest. Men basen er ikke helt forladt, som alle ellers troede. I en celle en kvart kilometer under jorden møder Stefan Falk en fange glemt af tiden: Den legendariske sovjetiske bevidsthedsforsker Alistair Vanga. Et møde der ændrer Falk for altid.

Gådekatalogerne er et far-søn drama om en sadistisk manipulerende militærfar og en plaget sindslidende søn. Det er et studie i psykens fortrængningsmekanismer, et nervepirrende psykisk skakspil om familiebindinger, fortrængte minder, skjulte personligheder og dyb europæisk historie. Det er *Hamlet* og *Patrick Melrose* på LSD, i et univers, der leder tankerne hen på film som *Dommedag Nu*, *Inception*, *Tenet* og *Shutter Island*.

[07.05.2024 — 08.05.2024]



flagermusen

En komedie med fest, utroskab, karneval, drilleri og fejlagtig identitet. I forestillingen får Dr. Falke mulighed for at få hævn over sin ven Eisenstein, aftenen før Eisenstein skal i fængsel en enkelt nat for lidt skattesvig. Efter en fortrukken aften lod Eisenstein nemlig Falke vandre alene og fuld hjem i offentligheden, iført flagermuskostume til alles underholdning, i stedet for at hjælpe ham sikkert hjem. Med en listig plan får Falke afsløret både Eisensteins og hans kone Rosalindes smag for utroskab; Falke sørger nemlig for, at de begge deltager i et bal i forklædning. Eisenstein flirter uforvarende med sin egen kone, mens Rosalindes elsker sygner hen i fængslet, hvor han er blevet forvekslet med Eisenstein selv. Ved slutningen af stykket afslører karaktererne, hvem de virkelig er, og hvor mange der har været med på spøgen – men vil de tilgive hinanden?

Komponisten Johann Strauss skrev oprindeligt **Flagermusen** til et symfoniorkester og et større kor, men her kan den opleves i en kammerversion, når den fejrer sit 150-års jubilæum i en moderne opsætning og bearbejdelse på den fynske opera. Opføres på dansk med danske overtekster af sangen.

[15.05.2024]



varighed 2 timer + pause **scene** den fynske opera **af** den fynske opera **medvirkende** per jellum, anna carina sundsted, kiki brandt, joachim knop, anders skov madsen, emma oemann, ida johanne wahl, gustav wenzel most* & alexander fjord nielsen*.

*studerende fra syddansk musikkonservatorium **musikere** kvartet (nærmere info følger) **komponist** johann strauss II **librettister** carl haffner, richard genée **kammerversion** operettekompagniet **musikalsk ledelse** britt krogh grønnebæk **instruktør** christoffer berdal **bearbejdelse** christoffer berdal **sce-nograf** kirsten brink **lydsdesigner** mik manley andersson **datoer** 15.05.2024 kl. 12.00

praktisk info

Den Fynske Opera

Filosofgangen 19
5000 Odense C
billet@denfynskeopera.dk
tlf. 28 96 48 59
billettelefon åben tirsdage
kl. 14.00 - 16.00
og torsdage kl. 17.00 - 19.00
www.denfynskeopera.dk

Ungdomspriser til øvrige forestillinger i

Den Fynske Operas program:
Studerende med studiekort: 120 kr.
Unge under 25 år: 120 kr.
Skoler (min. 20 pers.): 70 kr. per person

NørregaardsTeater

Filosofgangen 19
5000 Odense C
post@nrt.dk
tlf. 70 26 18 70
billettelefon åben mandage til fredage
kl. 9.00 – 16.00
www.nrt.dk

Ungdomspriser til øvrige forestillinger i

NørregaardsTeaters program:
Ungdomsbillet under 25 år: 45 kr.
Studerende med studiekort: 45 kr.

Teater Momentum

Ny Vestergade 18
5000 Odense C
info@teatermomentum.dk
tlf. 27 89 27 08
billettelefon åben mandage til fredage
kl. 11.00 – 15.00
www.teatermomentum.dk
Den Røde Bar lukker kl. 02.00

Ungdomspriser til øvrige forestillinger i

Teater Momentums program:
Ungdomsbillet under 25 år: 110 kr.
Ungdomsgruppe: 80 kr.
Skolebillet: 60 kr.
Ungdomsårskort under 25 år: 400 kr.

UNGDOMS- TEATERÅRSKORT

gældende til alle tre teatre: 400 kr.

TEATERUNG FOR UDDANNELSER

Alle forestillinger i dette katalog er **gratis** at bestille for Odenses ungdomsuddannelser på teatrenes hjemmesider.

kalender 2023/2024

forestilling	teater	scene	startdato	slutdato
erwartung / the telephone	den fynske opera	dfo	23.10.2023	26.10.2023
peer gynt	husets teater	mom	02.11.2023	03.11.2023
djæveludriveren	momentum	mom	05.12.2023	14.12.2023
stol	sart danse-teater	mom	19.01.2024	22.01.2024
hekseundersøgelsen	momentum	mom	27.02.2024	07.03.2024
natten er lavet af glas	teatret st. tv.	dfo	11.03.2024	12.03.2024
animals	meridiano	dfo	03.04.2024	04.04.2024
the youtuber	nordic beasts	mom	09.04.2024	10.04.2024
gædekatalogerne	teater o	mom	07.05.2024	08.05.2024
flagermuseen	den fynske opera	dfo	15.05.2024	15.05.2024