

PRÆAMBEL: I henhold lovbekendtgørelse nr. 246 af 18/03/2020 om scenekunst yder staten tilskud til små storbyteatre i Københavns, Frederiksberg, Odense, Aarhus og Aalborg kommuner. Statens rammebevilling til små storbyteatre er fastsat på finanslovens § 21.23.21.40 og administreres af Slots- og Kulturstyrelsen.

Statens tilskud til Odense Kommunes små storbyteatre er fastsat under ét i en 4-årig budgetaftale med Odense Kommune underskrevet 5/8 2022.

I Odense Kommunes budget er der afsat midler til drift af tre små storbyteatre. By- og Kulturforvaltningen har på baggrund af Odense Kommunes kulturpolitik udarbejdet driftsaftaler med de tre små storbyteatre Teater Momentum, Den Fynske Opera og Nørregaards Teater for perioden 2023-2027. Driftsaftalerne er godkendt af Odense Byråd den 14/12 2022.

Valget af Odenses nuværende tre små storbyteatre blev første gang besluttet af Odense Byråd den 16/6 2010 (for Nørregaards Teater dog først endeligt af By- og Kulturudvalget den 15/2 2011) i forbindelse med indgåelse af driftsaftaler for aftaleperioden 2011-2015 på baggrund af eksterne evalueringer og By- og Kulturforvaltningens anbefalinger.

I henhold til BEK nr. 700 af 27/6 2012 om små storbyteatre har Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst på et møde den 24/10 2022 vurderet, at alle tre teatre kan karakteriseres som professionelle – og derved er berettiget til at være små storbyteatre.

Projektstøtteudvalget har følgende bemærkninger angående Den Fynske Opera: Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst bemærker med anerkendelse, at det er lykkedes at løfte Den Fynske Opera ud af den tidligere krise, og at der i den kommende aftaleperiode fokuseres på en inkluderende og udadvendt institution, nye publikumsgrupper mv. Projektstøtteudvalget ser frem til at følge udviklingen og ikke mindst til et kommende besøg på teatret.

Aftale om driftstilskud mellem Odense Kommune og Den Fynske Opera CVR-nr. 19584933 for perioden 1/7 2023 – 30/6 2027.

§ 1. Aftalens parter

Stk. 1 Denne aftale er indgået mellem den selvejende institution Den Fynske Opera (herefter benævnt institutionen) og Odense Kommune, By- og Kulturforvaltningen.

§ 2 Formål

Stk. 1 Formålet med aftalen er overordnet at bidrage til sikring af, at der er økonomisk grundlag for et almennyttigt kulturudbud i Odense Kommune.

Stk. 2 Aftalen fastlægger gensidige rettigheder og forpligtigelser for institutionens driftsvirksomhed i Odense Kommune for perioden 1/7 2023– 30/6 2027.

Stk. 3 Aftalen er et udviklings- og dialogredskab mellem Odense Kommune og institutionen, som kan være med til at fremme institutionens udvikling i overensstemmelse med institutionens formål og Odense Kommunes kulturpolitik. Formålet er herigennem at institutionen bidrager til Odense Kommunes overordnede byudvikling.

Stk. 4 Aftalen fastlægger tilskudsvilkår og suppleres med fortløbende dialog og samarbejde mellem institutionen og Odense Kommune.

§ 3 Virksomhed

Stk. 1 Institutionen forpligter sig til at udøve professionel operativitet med udgangspunkt i Odense Kommune. Det kan være med afsæt i teater, operette, musikdramatik og musicals.

§ 4 Vedtægter

Stk. 1 Institutionen er jf. institutionens vedtægter organisatorisk etableret som en selvejende institution.

Stk. 2 Odense Kommune er hovedtilskudsyder og institutionen er omfattet af LOV nr. 1531/2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt tilhørende bekendtgørelse. Eventuelle ændringer af vedtægterne forelægges til godkendelse af Odense Kommune.

Stk. 3 Institutionens bestyrelse skal fastsætte en forretningsorden, som indeholder bestemmelser om inhabilitet og tavshedspligt for bestyrelsens virke, i henhold til LOV nr. 1531/2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt tilhørende bekendtgørelse.

Stk. 4 Det påhviler institutionen til enhver tid at holde Odense Kommune underrettet om, hvem der udgør den samlede bestyrelse.

§ 5 Ledelse og organisation

Stk. 1 Den øverste daglige ledelse af institutionen varetages af en administrativ chef.

Stk. 2 Ved aftalens indgåelse er Kim Bakdal Jensen den administrative chef for institutionen.

Stk. 3 Den driftsmæssige og administrative kontakt mellem institutionen og Odense Kommune varetages af den administrative chef og Kultursekretariatet i By- og Kulturforvaltningen i Odense Kommune.

Stk. 4 Det påhviler institutionens bestyrelse til enhver tid at holde Odense Kommune underrettet om, hvem der varetager den øverste daglige ledelse.

Stk. 5. Umiddelbart efter hvert møde i institutionens bestyrelse sendes en kopi af bestyrelsesgodkendt mødereferat underskrevet af bestyrelsen til Odense Kommune.

Stk. 6. Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterlederens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. LOV nr. nr 30 af 14/01/2014 om scenekunst samt tilhørende bekendtgørelse.

§ 6 Hjemsted

Stk. 1. Institutionen skal i hele aftaleperioden have hjemsted i Odense Kommune.

Stk. 2. Institutionen har ved aftalens indgåelse hjemsted på:

Filosofgangen 19, 5000 Odense C

Email: kim@denfynskeopera.dk

Telefon: 28 96 59 36

Hjemmeside: denfynskeopera.dk

Stk. 3. Forhold vedr. lokaler, husleje, forbrugsafgifter, vedligehold mv. er beskrevet i særskilt aftale om brugsret til lokaler/ejendom (jf. bilag E).

§ 7 Samarbejdet mellem Odenses små storbyteatre

Stk. 1. Institutionen er part i en samarbejdsaftale (jf. bilag F) mellem de teatre, der udgør brugeren af bygningen Filosofgangen 19, 5000 Odense C om finansiering og drift af udvalgte funktioner, der skal sikre korrekt anvendelse og vedligehold af bygningen i henhold til gældende aftale om brugsret. Odense Kommune skal godkende samarbejdsaftalen.

Stk. 2. Såfremt der måtte opstå mulighed for en anden - og for institutionen mere fordelagtig - beliggenhed og samarbejdskonstruktion, står det institutionen frit for at udforske denne mulighed og fremsætte ændringsforslag til Odense Kommunes godkendelse.

Stk. 3. Institutionen indgår i det fælles projekt TeaterUng med Teater Momentum og Nørregaards Teater, hvor finansieringen administreres af Nørregaards Teater. (jf. bilag F)

§ 8 Økonomi

Stk. 1. Driften finansieres af:

- a) Et driftstilskud fra Odense Kommune
- b) Et driftstilskud fra Kulturministeriet
- c) Andre offentlige og/ eller private tilskud
- d) Institutionens egne indtægter
- e) Odense Kommunes indirekte tilskud vedr. lokaler

Stk. 2 Institutionens driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb. Kulturministeriets beløb er i 2022-prisniveau, mens Odense Kommunes beløb er i 2023-prisniveau.

	2023/24	2024/25	2025/26	2026/27
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
Driftstilskud, Kulturministeriet	1.931.758	1.981.524	1.981.524	1.981.524
Driftstilskud, Odense Kommune	2.750.281	2.750.281	2.750.281	2.750.281
I alt	4.682.040	4.731.805	4.731.805	4.731.805

Stk. 3 Driftstilskuddet fremskrives én gang årligt med den af Odense Byråd vedtagne fremskrivningsprocent. Driftstilskuddet fremskrives første gang 1/7 2024. Det årlige driftstilskud gives under forudsætning af, at der i aftaleperioden ikke gennemføres kommunale besparelser, som rammer kulturområdet.

Stk. 4 Aftalen er betinget af, at Kulturministeriet yder tilskud til Odense Kommunes små storbyteatre i henhold til budgetaftalen indgået den 5/8 2022. Hvis det aftalte tilskud fra Kulturministeriet bortfalder, betragtes det som en væsentlig ændring i tilskudsvilkårene jf. § 13, stk. 3.

Stk. 5 Udgifter vedr. lokaler, som dækkes af Odense Kommune, udgør et indirekte tilskud, som svarer til 2.059.030 kr. (2022-niveau), hvoraf husleje udgør 1.413.000 kr. og øvrige udgifter til ejendomsdrift 646.030 kr. årligt (2022-niveau). Dette indirekte tilskud kan ikke veksles til kontant tilskud (jf. bilag E).

Stk. 6 Det samlede tilskud fra Kulturministeriet og Odense Kommune udbetales af Odense Kommune halvårligt forud ved hver den 15/6 og 15/12 med 50 %, første gang den 15/6 2023.

Stk. 7 Det årlige driftsresultat for institutionen skal overføres til institutionens efterfølgende regnskabsår.

Stk. 8 Det påhviler institutionen løbende at holde Odense Kommune orienteret om samtlige tilskud fra offentlige myndigheder, således Odense Kommune er i stand til at vurdere, hvorvidt institutionen er omfattet af LOV nr. 1531/2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Stk. 9 Tilskuddet er øremærket til at udøve professionel operativitet med udgangspunkt i Odense Kommune. Det kan være med afsæt i teater, operette, musikdramatik og musicals.

Stk. 10 Det påhviler institutionen at sikre, at driftstilskuddet kun benyttes til lovlige kommunale formål.

§ 9 Vision og fokusområder for udvikling

Stk. 1 Den overordnede vision for aftaleperioden er, at Den Fynske Opera skal:

- a) Være Danmarks bedste kammeropera, en attraktiv arbejdsplads og styrke Odenses musik- og teatermiljø.
- b) Være en institution, der fornøjer, forfører og forundrer en mangfoldig gruppe af borgere i Odense og på Fyn, og bidrager til deres livskvalitet.

Til sikring heraf forsøger institutionen at etablere øget finansiering ved offentlige tilskud, støtte fra fonde og erhvervsliv.

Stk. 2 Fokusområder og udviklingsmål for Den Fynske Opera i aftaleperioden er:

- a) Præsentere både eksperimenterende og nytænkende forestillinger af høj kvalitet, samt de kendte perler.
- b) Udvikling af publikumsoplevelsen og danne nye fællesskaber med tilknytning til institutionen.
- c) Publikumsudvikling gennem projektet TeaterUng i samarbejde med Nørregaards Teater og Teater Momentum
- d) Nå nye målgrupper med operaaktiviteter på uddannelsesinstitutioner, plejehjem, erhvervspartner skaber og koncerter i Odenses bydele og særlige byrum
- e) Opsøge og danne nye lokale samarbejder med kulturelle fyrtårne i Odense og dem, der er på vej, samt selv være en attraktiv samarbejdspartner.
- f) Bidrage til, at Odense er en rugekasse for kreative talenter på vej.
- g) Opprioritering af PR og synlighed, så flere kender og genkender Den Fynske Opera
- h) At være en professionelt drevet institution og arbejdsplads med ordentlighed og reelle forhold, hvor kunstnere og personale har lyst til at være ansat og komme igen.

§ 10 Aktivitetsmål

Stk. 1 Institutionen skal jf. BEK nr. 700 af 27/6 2012 om små storbyteatre udøve professionel teatervirksomhed og bidrage til at sikre et alsidigt teaterudbud i Odense Kommune. Institutionens aktiviteter kan omfatte egen- og co-produktion, gæstespilsaktiviteter m.m.

Stk. 2 Institutionen skal udbyde operaforestillinger hen over teatersæsonen og bidrage til at udvikle scenekunsten i Odense Kommune med aktiviteter, der ligger i umiddelbar tilknytning til institutionens primære virksomhed.

Stk. 3 Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige små storbyteatre.

Stk. 4 Der er aftalt følgende mål for institutionens aktiviteter i Odense Kommune. Institutionen skal:

- a) Producere 4 opsætninger af egen- eller co-produktioner pr. sæson, heraf mindst 2 nyopsætninger
- b) Præsentere 30 opførelser af operaforestillinger pr. sæson
- c) Afvikle 5 forskellige operaaktiviteter pr. sæson ude af huset, der kan danne nye fællesskaber med tilknytning til institutionen.
- d) Bidrage til, at Odense er en rugekasse for kreative talenter på vej bl.a. at inddrage dem i produktionerne gennem samarbejder med lokale institutioner, uddannelser, foreninger og grupper om fx forestillinger, masterclasses, og undervisning.
- e) Kontinuerligt arbejde med publikumsoplevelsen, nye kommunikationsformer og etablering af lokale samarbejder, således at publikumstallet til forestillinger er stigende henover hele aftaleperioden.
- f) Samarbejde med relevante nationale og internationale institutioner og kunstnere for at øge synligheden og gøre Den Fynske Opera til en markant og anerkendt institution på den nationale teater- og musikscene.
- g) Gennem projektet TeaterUng (i samarbejde med de to andre små storbyteatre), øge billetsalget over aftaleperiodens sæsoner, med et slutmål i aftalens sidste sæson på 5.000 solgte billetter til elever på ungdomsuddannelser og erhvervsskoler. Derudover tilbyde et særlig klubkort og målrettede aktiviteter til 13-24-årige, der i dag bruger byens kulturudbud i mindre grad.
- h) Være tilgængelig med sparring og vejledning til lokalt vækstlag inden for institutionens genreområde.
- i) Deltage i Odense Kommunes kulturledernetværk og netværk for bestyrelsesformænd i kulturinstitutioner.

Stk. 5 Det forventes, at institutionen kan indfri ovenstående aktivitetsmål inden for de givne økonomiske rammer af driftstilskuddet samt ved medfinansiering fra stat, fonde og erhvervsliv.

Det præciseres at Odense Kommunes Kulturpulje ikke yder tilskud til opførelser af institutionens egen- eller co-produktioner eller til forestillinger på institutionens hjemsted, som er omfattet af statslige tilskudsordninger for turne og gæstespil såsom garantiordningen eller turnenetværket.

§ 11 Budget, revision, regnskab, samt opfølgning på aftale

Stk. 1 Regnskabsåret løber fra 1/7 – 30/6.

Stk. 2 Institutionen skal senest 2 måneder (1/5) før regnskabsårets begyndelse indsende et bestyrelsesgodkendt og underskrevet budget til Odense Kommune med henblik på kommunens godkendelse.

- a) Budgettet skal omfatte hele institutionens virksomhed i regnskabsåret.
- b) Budgettet skal være udarbejdet på en måde, så det er direkte sammenligneligt med det kommende regnskab for regnskabsåret.
- c) Budgettet skal udarbejdes i henhold til LOV nr. 1531/2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt tilhørende bekendtgørelse.

Stk. 3 Institutionen skal, i tilfælde af væsentlige budgetændringer, hurtigst muligt indsende et af bestyrelsen godkendt ændret budget til Odense Kommune med henblik på godkendelse.

Stk. 4 Institutionen skal forelægge ekstraordinære dispositioner med væsentlige økonomiske konsekvenser til godkendelse hos Odense Kommune.

Stk. 5 Ændringer i budgetforudsætningerne, der i væsentlig grad påvirker institutionens forventninger til muligheden for at opfylde sit formål, nærværende aftale, eller som kan resultere i ubalance i institutionens økonomi, skal meddeles til Odense Kommune, når institutionen har kendskab til dem.

Stk. 6 Institutionen skal orientere Odense Kommune om alle væsentlige tilskud fra fonde, sponsorer, eller offentlige myndigheder, når institutionen har kendskab til, at de bliver bevilget.

Stk. 7 Revision af institutionens regnskaber skal foretages af statsautoriseret eller registreret revisor. Revisionen skal foretages i henhold til god offentlig revisionskik og i overensstemmelse med danske revisions standarder.

Stk. 8 Institutionen skal senest 6 måneder (31/12) efter regnskabsårets afslutning indsende et bestyrelsesgodkendt og underskrevet årsregnskab, ledelsesberetning samt revisionsprotokollat med henblik på kommunens godkendelse.

Årsregnskab og protokollat skal være udarbejdet i henhold til LOV nr. 1531/2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt tilhørende bekendtgørelse.

Stk. 9 Ledelsesberetningen skal indeholde en systematisk opfølgning på alle punkter i § 9 og § 10 vedr. vision og aktiviteter i det forgangne regnskabsår samt en oversigt over udviklingen i relevante nøgletal (bilag G) for aftaleperioden.

Stk. 10 Institutionen skal indkalde til et årligt tilsynsbesøg, hvor parterne drøfter samarbejdet og følger op på aftalens målsætninger. Tilsynsbesøget skal finde sted umiddelbart efter årsregnskabet er godkendt af Odense Kommune.

Stk. 11 Forud for denne aftales indgåelse har institutionen fremsendt en erklæring per mail af den administrative chef med bestyrelsesformand cc. Erklæringen er givet den 9/11 2022 med en forventet positiv egenkapital ved aftalens indgåelse.

§12 Åbenhed og gennemsigtighed

Stk. 1 Institutionen skal kommunikere åbent om sin virksomhed som lille storbyteater i Odense. Det sker blandt andet ved at driftsaftale, vedtægter, årsrapporter, ledelsesberetninger, nøgletal, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse m.v. hele tiden er tilgængelig på institutionens hjemmeside.

§ 13 Opsigelse, misligholdelse og tilbagebetaling

Stk. 1 Begge parter kan i aftaleperioden opsigse aftalen med tre måneders varsel til udgangen af et kalenderår.

Stk. 2 Dansk rets almindelige regler om misligholdelse i kontraktforhold finder i øvrigt anvendelse.

Stk. 3 Hvis institutionen væsentligt misligholder aftalen eller der sker væsentlige ændringer i tilskudsvilkårene, kan Odense Kommune:

- a) Opsige aftalen uden varsel.
- b) Kræve genforhandling af aftalen.
- c) Regulere i det bevilgede tilskud med tilbagevirkende kraft.
- d) Kræve hele eller dele af tilskuddet tilbagebetalt. Tilskud, der kræves tilbagebetalt, kan modregnes i kommende tilskudsudbetalinger.

Stk. 4 Ved væsentlig misligholdelse kan blandt andet forstås:

- a) At tilskuddet ikke er anvendt til det formål, der er bevilget til.
- b) Udeblivelse af indsatser til indfrielse af visioner og fokusområder jf. § 9.
- c) Omfattende, ubegrundet og gentaget nedgang i aktivitetsniveau jf. § 10.
- d) Længevarende fravær af offentlig kommunikation om aktiviteter og organisation

De nævnte eksempler er ikke udtømmende for, hvad der kan betragtes som væsentlig misligholdelse.

Stk. 5 Ved væsentlige ændringer i tilskudsvilkårene kan blandt andet forstås:

- a) At tilskudsmodtageren ikke længere opfylder betingelserne for tilskuddet.
- b) Reduktion i faste tilskud fra andre tilskudsydere jf. § 7.
- c) Ændring af organisationsform og virksomhedens formål.
- d) Tilskudsmodtageren begæres konkurs eller standser sine betalinger eller Odense Kommune vurderer, der er fare for, at tilskudsmodtagerens virksomhed må indstilles.

De nævnte eksempler er ikke udtømmende for, hvad der kan betragtes som væsentlige ændringer i tilskudsvilkår.

Stk. 6 Såfremt By- og Kulturforvaltningen bliver pålagt rationaliseringer, omplacering af midler eller besparelser, kan det i § 7 aftalte kommunale tilskud varsles ændret med tre måneders varsel og/eller aftalen kan opsiges med tre måneders varsel.

§ 14 Overgang til ny aftale

Stk. 1 Odense Kommune forudsætter, at institutionens egenkapital er positiv ved aftalens udløb.

Stk. 2 Parterne skal senest 15/2 2026 aftale proces og tidsplan for fornyelse af nærværende aftale, herunder evaluering og foretræde for By- og Kulturudvalget. Parterne tilstræber, at en eventuel fornyelse af denne aftale kan være færdigforhandlet senest 1/8 2026 og underskrevet senest 31/12 2026.

§ 15 Ikrafttrædelse

Stk. 1 Aftalen træder i kraft 1/7 2023 under forudsætning af Ankestyrelsens godkendelse.

Dato:

For Odense Kommune

Dato:

For Den Fynske Opera

Rådmand
Søren Windell

Bestyrelsesformand
Rune Kallager

Dato:

For Odense Kommune

Dato:

For Den Fynske Opera

Kontorchef
Nicolai Frank

Administrativ chef
Kim Bakdal Jensen

Vedlagte bilag:

- A. Budget for aftalens første regnskabsår godkendt og underskrevet af bestyrelsen 5/12 2022.
- B. Seneste reviderede årsregnskab og revisionsprotokollat godkendt og underskrevet af bestyrelsen 4/11 2021.
- C. Gældende vedtægter for institutionen godkendt og underskrevet af bestyrelsen.
- D. Beskrivelse og illustration af institutionens organisation, herunder organisationsdiagram, liste med navne, funktion, samt kontaktoplysninger på samtlige bestyrelsesmedlemmer samt kernemedarbejdere (faste medarbejdere og evt. i begrænset omfang løst tilknyttede kunstnerisk personale, som teatret arbejder regelmæssigt sammen med).
- E. Brugsretsftale over anvendelse af lokaler/ejendom Filsofgangen 19.
- F. Samarbejdsftale om fælles drift af Filsofgangen 19, 5000 Odense C samt samarbejdsftale om TeaterUng.
- G. Oversigt over aftalte relevante nøgletal.